

JE SUIS  
TOP!

Le pitch



© C. Averty

*"Les confidences d'une femme qui a percé le plafond de verre"*

La pièce commence alors qu'elle est parvenue au Top. «Top Manager» et seule femme au comité directeur... Écrite à partir de nombreux témoignages et interviews de femmes et d'hommes » Tops Managers » ce spectacle, d'1 heure 15', tente, sur le ton de l'humour, de brosser un tableau sans complaisance de la situation actuelle.

A l'heure où Parité rime avec Actualité, « Je suis Top », loin d'être une banale et grossière charge contre les hommes (car il en existe heureusement des formidables !), porte un regard acerbe, amusé, tendre mais sans concessions sur les rouages de notre société, et de la vie en entreprise...

Ce seule en scène, qui se joue également en gala privé pour les entreprises et dans les réseaux, traite de la parité, des différences « Hommes-Femmes », et des difficultés pour une femme de parvenir à un poste à haute responsabilité, encore aujourd'hui dans une entreprise ...

### *Bio Express de Blandine Métayer:*

A la télévision : "Le Petit théâtre de Bouvard", "La Classe", Maître Jacquet dans la série "Tribunal", "Les Prisonnières" et "La mère de nos enfants" de Jean-Louis Lorenzi, Au Théâtre: "Le Pont japonais" avec Jacqueline Maillan, "Une fille entre nous" d'Eric Assous, "Court sucré, Long sans sucre" "Célibattante!", sa première pièce à un personnage de 2001 à 2003, « Madame Duval » dans "Belles, Belles, Belles" comédie musicale mise en scène par Redha, à L'Olympia.



© C. Averty



© C. Averty



© C. Averty



## Les témoignages

*Brigitte Gresy :*

" Un vrai condensé d'émotions et de vérités sur la vie des femmes cadres en entreprise. Une heure de passion sans relâche, où l'on passe du rire aux larmes "

*Florence Montreynaud :*

" Une belle leçon de vie et d'humanité, une observation pleine d'humour et de tendresse "

© C. Averty



## La Presse en parle...

**LE FIGARO**

" Blandine Métayer, est touchante. On sent, là, que c'est du vécu ! "

**Challenge<sup>S</sup>**  
L'économie en temps réel

" On y passe du rire aux larmes avec le même bonheur libérateur. "

**Télérama**

" La sincérité de Blandine Métayer ne fait aucun doute. "

**le Parisien**

" La pièce du moment, à voir pour les femmes comme pour les hommes ! "

**pariscope**  
Paris Ile-de-France

" Blandine Métayer signe et interprète une pièce superbe, ... elle est formidable, tour à tour attachante, émouvante et si drôle. "

**Libération**

" On est là pour éveiller les consciences. "

**aufeminin.com**

" Sans complaisance ni féminisme tout azimut, "Je suis top" invite le spectateur à s'interroger sur les rapports homme/femme. "

© C. Averty